

La Tigre di Mompracem

PER SAPERNE DI PIÙ

Il **praho** è la tipica imbarcazione usata dai pescatori, dai pirati e dai commercianti della Malesia (stato dell'Asia sudorientale). Ha lo scafo basso, è leggera, snella e con un albero.

LE PAROLE

• Il naufragio è:



• La parola **macchia** può avere più significati. Quale significato ha nel testo?

- Segno lasciato da grasso o altro sulla superficie di un corpo
- Chiazza di differente colore
- Colpa
- Fitta boscaglia di arbusti sempreverdi

analizzo

- Il tempo della vicenda è:
 - passato.
 - presente.
 - definito.
 - indefinito.



Sandokan, soprannominato "La Tigre di Mompracem", è un nobile al quale è stato sottratto il regno. In eterno conflitto con le potenti colonie inglesi, l'eroe si batte per difendere i piccoli imperi delle isole malesi. Sandokan agisce insieme alla sua banda, un gruppo di uomini a lui fedeli che è sempre al suo fianco.

Sandokan scavalcò il davanzale di una finestra e silenziosamente scomparve nel buio. Sapeva che il parco, come la villa, era di condato, ma, usando tutta la sua astuzia e la sua esperienza, era certo di evitare i soldati. Ci riuscì.

Era libero, almeno temporaneamente, ma solo, contro decina forse centinaia di nemici che lo braccavano. Un fruscio di foglie mosse lo mise in allarme: nonostante tutte le precauzioni, qualcuno aveva trovato le sue tracce?

Impugnò quel formidabile pugnale con la lama serpeggiante, attese. Da dietro un cespuglio si affacciò una faccia color bronzo. A Sandokan sfuggì un grido: - Giro-Batoli!

Il comandante del praho si volse di scatto.

- Tigre... Sto sognando forse? Siete vivo... sano e salvo!

- Come vedi. E tu in che modo sei scampato al naufragio, praho?



comprendo

- Chi cerca di evitare Sandokan? Cespuglio?
- Dove si trova la capanna di Giro-Batoli?
- Che cosa ha costruito Giro-Batoli?
- Dove aveva intenzione di dirigersi Giro-Batoli con la canoa?
- Chi vuole salvare Sandokan?

Emilio Salgari, *Le Tigri di Mompracem*, Mursia

A tu per tu con l'autore EMILIO SALGARI

Emilio Salgari è stato uno scrittore italiano di romanzi d'avventura molto popolari. È ricordato soprattutto per essere il "papà" di Sandokan, del ciclo dei pirati della Malesia e di quello dei corsari delle Antille.

Scrisse anche romanzi storici, come *Cartagine in fiamme*, e diverse storie fantastiche, come *Le meraviglie del Duemila* in cui prefigura la società attuale a distanza di un secolo. Molte sue opere hanno avuto trasposizioni cinematografiche e televisive.

