

Il passaggio segreto



analisi

- Il racconto è narrato:
 - in prima persona.
 - in terza persona.
- Chi racconta è:
 - Emily.
 - Shona.
- Scrivi il nome del personaggio che possiede le caratteristiche indicate.
 -
è più coraggiosa e temeraria.
 -
è più riflessiva e titubante.



All'inizio io e Shona nuotammo fianco a fianco. Quando il canale cominciò a restringersi, io feci strada lungo la parete rocciosa. Alla fine raggiungemmo la **cortina di canne** in fondo al canale. Vidi l'acqua sfavillante della laguna, mi voltai verso di lei. – Pronta? – le chiesi con voce emozionata. – Coraggio, andiammo. Gettai un'occhiata intorno per assicurarmi che nessuno ci avesse seguite, poi mi infilai attraverso l'apertura e mi tuffai nella laguna. Via via che ci spingevamo all'interno, l'acqua diventava sempre più fredda e scura. A un certo punto, la laguna si restrinse. – Emily! – Shona mi indicò qualcosa davanti a noi. Inciso su una pietra c'era un cerchio perfetto con una spirale al centro, una specie di grande girandola. Lì accanto un folto ciuffo di felci nascondeva una **fessura** nella roccia, abbastanza larga da poterci infilare dentro. – Un passaggio segreto! – dissi. – Dobbiamo vedere dove sbocca. Nessuno ha mai osato esplorare questa zona prima di noi. E prima che la mia amica avesse il tempo di ribattere, mi infilai nella **cavità** buia e viscida. Arrivammo davanti a un cerchio di luce. – Non capisco da dove venga questa luce – osservò Shona guardandosi intorno. La luce sembrava provenire dal basso. – Andiamo a vedere – dissi immergendomi. La parete subacquea era tempestata d'oro, gemme e cristalli. Guardando meglio, ci accorgemmo che anche il pavimento della grotta era ricoperto di cristalli e pietre preziose.

LE PAROLE

- La **cortina di canne** è:



- Collega le parole alla definizione corrispondente.

fessura

galleria

cavità

spaccatura lunga e sottile, crepa

tunnel

parte scavata, grotta