

– Emily, credo che adesso sia meglio tornare indietro – disse Shona. – Non dimenticare che non dovremmo nemmeno essere qui. La laguna nascondeva una grotta tempestata di gemme. A cosa servisse però, restava un mistero.

Shona si affrettò a tornare verso il **tunnel** da cui eravamo venute. Io feci per seguirla ma qualcosa sulla parete della grotta attirò la mia attenzione: un mosaico, e al centro era incastonata un'enorme pietra d'oro, una gigantesca pepita di forma ovale. Allungai una mano per toccarla, si spostò leggermente. Feci pressione sulla pietra. Era incastonata nella roccia, ma oscillava.

– Shona! Si muove! – dissi cominciando a tirare la pietra verso di me. – Aiutami!

– Vuoi scherzare, vero? Non avrai intenzione di portarla via! Shona sospirò, contrariata, ma si decise a darmi una mano. A poco a poco, la pietra cedette e si aprì un passaggio e all'improvviso ci trovammo davanti a un muro.

– E adesso? – dissi voltandomi verso Shona.

– Torniamo indietro – rispose lei.

– Sì, ma... – e di colpo capii. – È solo uno scoglio messo lì per bloccare il passaggio!

Cominciammo a spingere e tirare. Lo scoglio prese a oscillare al ritmo delle onde, prima di staccarsi e allontanarsi rotolando in un turbinio d'acqua.

Poi sentimmo quel rumore. Cominciò come una specie di brontolio per trasformarsi in un muggito e infine in un sibilo acuto.

– Dobbiamo uscire di qui – mi urlò Shona. – Presto!

Cominciammo a risalire il tunnel all'impazzata, mentre alle nostre spalle ci fu una tremenda esplosione.

Mi affiancai a Shona e continuammo a nuotare in silenzio. Adesso era tutto così calmo e tranquillo!

Disse con un filo di voce: – È tutto a posto, l'abbiamo scampata bella!

Liz Kessler, *Emily e il tesoro degli abissi*, Piemme Junior

CITTADINANZA GLOBALE

- Le protagoniste del racconto, durante una nuotata, si immergono e scoprono una grotta tempestata di pietre preziose. Sai qual è il giusto comportamento da tenere in caso di ritrovamenti subacquei? Fai delle ipotesi, confrontale con quelle dei compagni, poi verifica con l'insegnante.



- Dividetevi in coppie: un compagno interpreterà Shona e l'altro Emily. Leggete a voce alta i dialoghi del racconto, cercando di far emergere le emozioni delle protagoniste: Shona è più titubante, Emily più temeraria e coraggiosa.



rifletto sulla lingua

- Le parole "brontolio", "sibilo", "muggito" sono in ordine crescente per l'intensità del rumore. Nelle seguenti coppie, sottolinea la parola con intensità maggiore.

sussurro • urlo
sporco • lurido
terrore • paura